

seminari art africà i educació intercultural

6 de maig de 2015

Facultat d'Educació,
Psicologia i Treball Social



Universitat
de Lleida



Universidad
Zaragoza

art africà i educació intercultural

arte africano y educación intercultural

El arte africano es una expresión cultural que ha sido históricamente marginada y poco valorada en el mundo occidental. Sin embargo, en los últimos años ha experimentado un resurgimiento y una mayor visibilidad. Esto se debe a una creciente conciencia de la diversidad cultural y a la necesidad de comprender y respetar las diferentes formas de expresión artística. El arte africano no solo es una forma de expresión estética, sino que también es un reflejo de la vida, la historia y los valores de una cultura rica y diversa.

Debido al contexto de inmigración actual, la sociedad cuenta cada vez más con una mayor diversidad cultural, en una parte importante procedente de África subsahariana. Comprender su cultura por medio de diferentes manifestaciones es una necesidad para los ciudadanos y colectivos intelectuales, para la mejora del diálogo y la efectividad de nuestro trabajo. Como institución educativa creemos que la Universidad debe abrirse a las nuevas propuestas y contenidos que proceden de ámbitos diferentes al occidental.

La diversidad está presente en la configuración de cualquier identidad, individual o colectiva. Como sabemos, las culturas no son cerradas y homogéneas, sino que se configuran en contacto permanente con otras culturas. Nuestra asignatura pendiente es entender la diversidad cultural como riqueza, como una oportunidad de abrirse a nuevas perspectivas y posibilidades.

¿Qué sabemos de África y de su arte? Las manifestaciones artísticas de África subsahariana son una propuesta distanciada, tanto de nuestra manera de entender la sociedad como de valorar el propio arte. Sus obras son capaces de manifestar todo un modo de vida, una forma de entender la economía y el progreso, las relaciones sociales, el trabajo y, sobre todo, las creencias y el pensamiento de África.

África es el triunfo de la forma, la oralidad, la creatividad y lo espiritual. Una obra africana no se acaba en las manos del escultor, va cumpliendo y adquiriendo autoridad en su uso y función; esto es lo que la hace fuerte, lo que la mantiene viva. Continúa en movimiento, se completa y madura en el diálogo con la sociedad en la que se integra y con el ciclo de la vida. La fertilidad, los antepasados, la importancia del linaje, la armonía con los espíritus de la naturaleza y la sabiduría de las palabras de los ancianos son valores que se reflejan en la escultura africana. Aprender a valorar el arte africano significa respetar las culturas africanas y aprender a respetar otros modos de vida.

sala de juntes de la FEPTS

es lliurarà certificat d'assistència
inscripció prèvia: [Seu-electrònica](#)
de la UdL (congressos i jornades),
fins al dia 4 de maig

programa

10 h	Presentació Maria-Pau Cornadó (FEPTS) Promoure el diàleg intercultural a través d'una mirada a l'art africà Núria Llevot (UdL)	Presentación Maria-Pau Cornadó (FEPTS) Promover el diàlogo intercultural a través de una mirada al arte africano Núria Llevot (UdL)
10.45 h	Educació artística i art negroafricà: identitat i cultura Alfonso Revilla (Unizar)	Educación artística y arte negroafricano: identidad y cultura Alfonso Revilla (Unizar)
11.30 h	Degustació de pastes africanes i visita a l'exposició	Degustación de pastas africanas y visita a la exposición
12 h	La influència de l'art negroafricà en l'art d'avantguarda David Almazán (Unizar)	La influencia del arte negroafricano en el arte de vanguardia David Almazán (Unizar)
13 h	Lectura de poemes, amb acompanyament musical i audiovisual, a càrrec de l'alumnat d'Educació Intercultural del màster en Psicopedagogia	Lectura de poemas, con acompañamiento musical y audiovisual, a cargo del alumnado de Educación Intercultural del máster en Psicopedagogía

organització



Departamento de
Expresión Musical,
Plástica y Corporal
Universidad Zaragoza



Grup de recerca
**Anàlisi Social
i educativa**



Universitat de Lleida
Facultat d'Educació,
Psicologia i Treball Social

amb la col·laboració de

Universitat de Lleida
Departament de Didàctiques Específiques
Departament de Pedagogia i Psicologia
Vicerectorat d'Activitats Culturals i Projecte Universitari

seminario arte africano y educación intercultural

6 de mayo de 2015

Facultad de Educación,
Psicología y Trabajo Social, UdL



Universitat
de Lleida



Universidad
Zaragoza